

# ‘Top Down’: Roermond gezien vanuit de lucht

## EXPOSITIE HISTORIEHUIS



Christoffelkathedraal en Roerkade in 1924.  
© AVIODROME LELYSTAD

**Door Hans Straus**

De expositie ‘Top Down’, die vandaag wordt geopend in het Historiehuis, toont twee eeuwen geschiedenis van Roermond vanuit de lucht. De nieuwe conservator Sjors van den Hombergh verzamelde daarvoor lucht- en dronefoto’s.

**ROERMOND** - De ontwikkelingen van de havens in de stad van nijverheid naar watersport, de groei van Roermond als koopstad, rampspoed als oorlog en watersnood en de overblijfselen van het Rijke Roomse Leven in de bisschopsstad: het zijn bekende thema’s in Roermond.

Maar de nieuwe conservator Sjors van den Hombergh (40) van het Historiehuis bekijkt die onderwerpen vanuit een nieuw perspectief: de lucht. Foto’s vanuit vliegtuigen en met drones gemaakt bieden de bezoeker van 14 januari tot 21 april de kans om ontwikkelingen haarscherp vanuit helikopterview te beschouwen.

## Christoffel

„Onze oudste foto in de expositie dateert van 1924”, zegt Van den Hombergh. „Het beeld van de Christoffelkathedraal vanuit een vliegtuig is een van mijn favorieten. Op de toren ontbreekt het karakteristieke standbeeld van Christoffel, de schutspatroon van de stad. Het viel na een storm in 1921 van de toren en werd pas in 1957 teruggeplaatst. Decennialang hebben de Roermondse mensen het dus zonder hun *Sjtöf* moeten doen. Zoiets fascineert me.”

De historicus in Van den Hombergh leeft op nu de geboren Venloonaar het gemeentelijk archief In Venlo – waar hij veel bezig was met digitalisering – na tien jaar kon verruilen voor het Historiehuis. „Dit is wel een droombaan. Ik kan me nu als conservator bezighouden met het uitdragen van de geschiedenis van een stad in een museum dat daar specifiek voor bedoeld is. Zo'n plek heeft Venlo niet.”

Van den Hombergh is pas een half jaar actief in Roermond, maar heeft zich de historie van de stad snel eigen gemaakt. „Een van de thema's die je in beeld kunt zien, is de snelle groei van Roermond tot koopstad met een miljoenenpubliek. Dankzij de komst van de A73 in de jaren 90 konden het Retail Park en Outlet Center zich ontwikkelen. Ze hebben het aanzien van de stad voorgoed gewijzigd. Van kazerne tot merkendorp. Ik noem dat 'boven je gewicht boksen': een stad kleiner dan Venlo die vele miljoenen mensen trekt. Dat is als compliment bedoeld.”

## QR-codes

De beelden van gevaren van het wonen aan het water, de rijkdom aan kerken, kapellen en kloosters, het zijn onderwerpen die – als ze gefotografeerd worden vanuit de lucht – aan impact winnen. „Sommige beelden hebben we aangekocht, andere kregen we aangeboden. We laten ook bewegend beeld vanuit drones zien en hebben de foto's voorzien van QR-codes zodat bezoekers ook informatie kunnen aanleveren. Neem deze plaat die van het Fries verzetsmuseum komt: waar is dit beeld van brandende dorpen rond Roermond tijdens de Tweede Wereldoorlog precies gemaakt? We hopen dat van bezoekers te horen.”

De gedichten van Lena Claessen en Elisa Verkoelen, gemaakt voor de tentoonstelling, bieden een extra dimensie. Net als de uitleg over dronefotografie – ooit gestart in de Vietnamoorlog – een interessante toevoeging is.